

LYON 2^e - LYON 3^e

Jean Nicolas, un artisan de la bruyère et de l'écume de mer

Cent vingt ans de passion qui se transmet de père en fils



Le quadragénaire se passionne pour la restauration / Photo Michel Nielly

BRUYÈRE (celle de Corse est la plus belle), écume de mer (l'Anatolie en est la seule source), terre (celle des Ardennes), épi de maïs (fragilité), merisier (tendreté et senteur), liège (complexité), porcelaine (fragilité et poids), bois exotiques (risques de l'inconnu)... sont les matières premières que travaille la famille Nicolas, depuis 120 ans, à Lyon.

Jean « IV », le 4^e de nom et de prénom, est donc né dans le monde de la pipe devenu, depuis quelques lustres, un clan restreint de connaisseurs aimant surtout savourer des moments de détente. Perfectionniste, sensible à la

qualité, d'esprit créatif, ce quadragénaire devenu Meilleur ouvrier de France en 1991 voue une passion pour la restauration et les musées le sollicitent souvent. Une de ses fiertés est d'avoir redonné forme à un fume-cigarette de 1850 en écume de mer et dont le fourneau est habillé d'une liseuse appuyée sur un guéridon ! La création est sa seconde passion ; une pipe, c'est trois parties principales : le fourneau, la tige et l'embout. En fonction des veines du bois, il faut en définir la forme puis débiter le morceau à la scie à ruban, percer le foyer, établir le passage de la fumée, façonner le « flocc »

(partie qui lie l'embout à la tige), donner la forme définitive, monter l'embout, poncer, aviver et cirer le bois. C'est un travail de 4 à 6 heures sans être dérangé, avec une série d'outils à main impressionnante et des tours dont celui à pédale de son arrière-grand-père, toujours utilisé car il permet le dosage de la vitesse, seule garantie de la haute précision. Homme d'une passion partagée en famille depuis 1885, il a une clientèle fidèle et internationale et lorsque la créativité s'allie à la minutie du travail, l'adresse dans le 2^e arrondissement se communique à la vitesse du haut débit.